



минимумминимумминимумминимумминимумминимумминимумминимумминимумминимумминимумминимумминимумминимум

Боэций говаривал: гораздо важнее знать, что делается, чем делать то, что знаешь. Биант отвечал: когда многие возьмется за дело, не бывать добру. Бунин встрял в разговор, прийдя в себя, и, сбив собеседников с толку: формы женского тела мучительны своей непостижимой прелестью. Бланки загадочно посмотрел на Бунина: приблизиться к цели – еще не значит достигнуть ее; не дойдя одного шага, можно встретить пропасть, которую не перейдешь. Над столом повис топор, в голубом дыме с красной лентой, рядом висела тишина. Буало, после затяжной паузы, тихо произнес: всякий глупец найдет еще большего глупца, который станет им восторгаться. И взглянул на меня. Все, сидящие за столом, устремили свои взоры мне между глаз...
- Бред какой! Вас не существует!!!

Что произошло дальше? Кто прав? Кто виноват? Уже нет смысла вступать в словесные баталии, доказывать, что моя точка зрения верна, и должна стать Вашей. Уже поздно, просто читайте. Достаточно выдохнуть, отбросить все жизненные турбулентности, и погрузить себя в Бэ. Вторая часть, Б2 минимум. Минимум смысла, ближе к оптимизированной абстракции словесности. Баста карапузики! Вторая буква – вторая часть, и это только начало!

минимумминимумминимумминимумминимумминимумминимумминимумминимумминимумминимумминимумминимумминимум

Кристаллическая решетка смыслового куба и буквенный ряд рифмованных обрывков, сегодня выглядят как матрица [Главмеда](#). Вы не видели матрицу [Главмеда](#)?! Не удивительно! Её еще никто не видел.

минимумминимумминимумминимумминимумминимумминимумминимумминимумминимумминимумминимумминимумминимум

Спонсоры и партнёры, партнёры и спонсоры, действующие и прогнозируемые, общительные и умные, смекалистые и творческие, молодые и не очень, единой сюжетной линией связаны в эпосе Чайника. Теперь параллели [смысла и абсурда](#) пересекаются, [критикуют](#) друг друга критики, [пишут](#) о зароботке и всякой всячине писатели и [не только](#), [вытирая впитывают](#) полотенчики, [светит и озаряет](#) мир луна, и всё это ради [Азбуки](#)!

Не забудьте написать в своём блоге обо мне, о [seodummies.ru](#)!



минимум минимум минимум минимум минимум минимум минимум минимум минимум минимум минимум минимум минимум минимум

Внимание! Если Вы до сих пор не следите за формированием и информационным насыщением Азбуки SEO для Чайников, то Вы можете сделать это, с помощью нашего общего знакомого **Фёдора Бурнева!**

И помните, что Фёдор лично знаком с **Главмедом**, а это о чём-то говорит. О чём же?

*** бан, банить, иди в баню!**

Бан и баня, что общего, кроме корня? Конечно же пар! И там и там он есть! Бан - деловое предложение, более не беспокоить и не беспокоиться о состоянии чего-либо, а также частичный или полный запрет на выполнение каких-либо действий, из-за накопления пара в мозгу одного человека от действий другого. Получить бан может каждый желающий! На любом уважающем себя сайте или в блоге, напишите, что автор ~~чмошный гандон~~ некомпетентен в освещенном вопросе, или что-нибудь гадкое. Пишите выразительно, смачно, откровенно! Раскрепостите себя, не бойтесь писать резко! Будьте уверены, что Ваш труд даром не пройдет.

После получения бана, о человеке говорят, что он забанен, или послан в баню. Быть посланным в баню, значит, что Ваше мнение не пришлось по нраву автору, или он не понял сути Вашего изречения. Бан - это нарушение Ваших свобод, поэтому боритесь с ним. =)

*** баннер**

Один из видов картинок или анимаций на сайте или в электронном документе. Чаще всего там что-то непонятное изображено, что-то мигает, и на это надо нажать, чтобы что-то произошло. Существует целое движение людей, ведущих борьбу с баннерами. А есть люди, попавшие в сильную зависимость от них. Баннер предназначен для получения бабла. Вот пример:



